亦本市

申太一量足各本 蝴樣他輕亦種就

以新家重提金開 便奇化悉煉箔設

另以滕升松州

價良觀外十

京韻大鼓 **吳價時淋** 相聲

第三

部 場劇二第場劇一第

一點十 點至五一點十 點至五 點至一 七編點至一 七點 奇悟濱文 本四三二一第 

20.15 11 主救義俠 魔大申改 術套曲良

第 三層 任勝翔

楊楊 星月 桂 石秀峯 李柏泉湖寺 朝雅 西蘇時蛇金香文 珍 楊 東廂灘事傳鳳球武塔珠將家漢

日**價報定**年 內建大五年全逐 野洋角年年日 東五年五番 在角月无元閱 例刊古廣 二角縫月資格高每 元每每五二年為三 月天元角天一英 十五中每刊方寸

的造改

洞佛古山陀普海南

觀二起日都在古時時至上第新佛 間止晚午一世洞此爲間九層界下

▲王李劉陳陳周▶

或作事是牧當後歸路金啓汝躲克京者家之而卿素憂語獲之琴有 第 勿部行淫策於審難由量即於即途沙一之於帶城皆族曰至也是之曰見處伴一 一 錯三故惡命海留忘君授摶是琴遭偶函堂韓其中是尚余細言頗吾蒙忙與風少 二 過十出當人 克要汝判二倒旅伴災得視妹後原於沒有兩胆畢倒母卿急是豔年 本 而友女割目於行之二寶之之寬僕是惡二汝之相亞將愛招一絕名 春歸名以汝是達母車物汝父聽愛紛之堂給知顧爾吾吾于雙色亞 情持思難

集 液律琴獲暗誘中復一時時入取亞一樂海即獨可坐催間根刻其豪跡琴即几老 詳 烟大伸見探即適行計二端測已爾日來克取坐能大其愛終車主列於伴屬爭人 解 邊怒即琴其隨過前放入放內索伯與斯得兩不伸喜速根隨停未脫是之於其讓 天見取伴跡其海進箭相於取先告少將意而防愛即至即樂樂農將愛兩得堂畢 二 段遊 等桌空猛已往克至求關稅沙將於每情而去猛根取未居來來車琴根定者妹向 第一歸 伴旁中然知此上山接愕草视琴琴亞告遇不然在音幾於斯斯駛伴跟知於可衆 心有衣搏海時前塊適然間之伴伴附之當表被鎮樂海隔至命是縛至其是得人 悸火服住克亞肌旁一只舉果乘日伯立即再海院中克房客史時發旅處各產日 用事吾 麼地數据是不解止而或是是來不此過到於過去上鄉里一座市區之餘五五世路 駿油堆捉至爾止亞武見火實下此同刻欲說克中綱果二商南愛言館吾乃業後

資一外每經成元各額血 銀二種一不 樓角特元調 隔半漏七赤 德遵爲年帶 發交有思轉 洋易效。症 毎棚不 抵持論 理一青體 五作花 角血柳 市市後 樂樂千

外上能樂

革纤的淋主

人治外停治 招根疗帶五 待株价止納

上丛藥青白

先永治尿小

海絕主由濁

超遠陽出便 公不紅醬刺

训献

科人移碑 照 以不新载 照 責 私期無相

第二個 依好場窩啊! 是界上。到那 花場 是服前的 洞天福地真然西湖的花港 添書出場 節劇 劇場 三

、蒙次顯江上本 上惠不本西之館 來精一張詳之 幸務度並加十 勿使之將精除

電失貴減懸究年話之客價年古所中交滿而成能攝 央臂意於積纖之 而于品徵量 後極陳星用 已用列期料 較料飲異旣 之更迎於選 名力來席擇

為求資衆世際精發中界

- 椽屋劇話

籍如意

好學不修。陶伽之言曰。大禹聖者。乃惜寸陰。於 衆人當惜分陰。李曰。管乘燭夜遊而以過客目光陰 寒人當惜分陰。李曰。管乘燭夜遊而以過客目光陰 寒人當惜分陰。李曰。管乘燭夜遊而以過客目光陰 寒人當惜分陰。李曰。管乘燭夜遊而以過客目光陰 老。和耀動目。子驚曠曰。嘻。伊何人。友若未知 。追聞余言。始覺有人。方欲制所自來。則美人己 一瞥而逝矣。余乃恍然而漱曰。此絕世美人也。惜 余莫得久留之。吾友曰。美人易留耳。子曰。敢問 如之亦有術乎·友笑曰。君方言之。而又忘之。美人 。故謂名當矣。予恍然而凝曰。此絕世美人也。惜 余莫得久留之。吾友曰。美人易留耳。子曰。敢問 中之陰。彼其皆有此樂。乃秘不告人歟。子將從此 始情焉。言至此。忽有搖余而醒者。則細君也。予 鹽然而笑曰。卿豊所謂美人耶。

万恍然而漱曰。此絕世美人也。情 學其趣異而志同·此數學賢蓋深獲 學曰。嘗乘燭夜遊而以過客目光陰 學其趣異而志同·此數學賢蓋深獲 學其趣異而志同·此數學賢蓋深獲 學可。傳。但何人。友若未知 一亭亭玉立之美人。衣彩鬢 今方欲制所自來、則美人己

特个非閉關自守之時代。既與世界交通。宣與世界 一致。陰陽雜用。稍有抵觸耳。雖然。於四十日內 一致。陰陽雜用。稍有抵觸耳。雖然。於四十日內 一致。陰陽雜用。稍有抵觸耳。雖然。於四十日內 一致。陰陽雜用。稍有抵觸耳。雖然。於四十日內 一致。陰陽雜用。稍有抵觸耳。雖然。於四十日內 矣。吾人不必較其遠者。即就為千年內之過程加以 矣。吾人不必較其遠者。即就為千年內之過程加以 教不自勉。以即適應世界湖流乎。湯之盤銘曰。苟 和不自勉。以即適應世界湖流乎。湯之盤銘曰。苟

某日乘輪來福•擇 三郎

· H 床 ◆ 近應廣舞台主之期 • 灘特約社員電) (窮冠少年) ·加入者尚絡釋不絕 · 班已擴充 • II

竹由人類前進求新之精神。若人人安於故舊一个日新而昨日舊也。自漂荒時代逐漸進化以至帝彩。禦之久則其色晦矣。易以新表。方無塵病。今日新而昨日舊也。譬之表。初製之衣必潔

則其味變矣。

·譬之衣·初製之衣必潔也·譬之食·今日之飯

已於

此帳短期認經各 生所公確有濟世之功即

朱忠喉症常含 粒可

可消閒亦甚美也

●代野。 「開門尺。倘有見数。可請駕臨而談。此復。 「別秋影響」 辨姚 个成当 辆

夏曆除夕 之耳聞目見

(天竺)(慢梅)(水仙花)(各種盆景)(水磨年糕)(各種水巢)(各种糖食)(瓜子)(長生巢)(爆竹)(天九牌大概充牌)(新大門對子)(松柏枝)(瓜写)(爆竹)(天九牌大概充牌)(新雄)(新雄)(水磨年糕)(各种独型)(原用)(水仙花)(各种盆景)(水磨年糕)(各种水巢)(多种糖食)(水油等)(安全)(最中)(天地等)(安全)(最高)(水磨年糕)(各种水平、



·告訴了家人。又道。今 ·告訴了家人。又道。今 ·告訴了家人。要不是。 ·告訴了家人。要不是。 ·告訴了家人。要不是。

奪入家的丈夫不止云。 (虬江路專覧)示 洲 大呼不要面孔•铃

(吃醋路專電)(弱征少年)

女受此痛擊•皆臟匿車中•增 女受此痛擊•皆臟匿車中•增

· 迎喜神。車行福州浙中迎喜神。車行福州浙中 一般妓

衆·綠是南京路交通頗版不便 赴虹廟燒香者何止萬人·而看

燒香者其數亦復甚

號八月二年十國民華中

藲

新世界報仝人鞠躬

 ・男男女女各勝手。衣冠裙展蓋即蹬。相見質年開。男男女女各勝手。衣冠裙展蓋即蹬。相見質年開。男男女女各勝手。衣冠裙展蓋即蹬。相見質年開以忽於墓蓋事。應魚經內粉軟根花酒。迎新必置五辛盤。貯與愈於木有。莫遣旱魃再為災。三錢可購栗一斗。又處歌大有。莫遣旱魃再為災。三錢可購栗一斗。又處職大有。莫遣旱魃再為災。三錢可購栗一斗。又處職大有。莫遣旱魃再為災。三錢可購栗一斗。又處職大有。莫遣旱魃再為災。三錢可購栗一斗。又以於計場。
・足畜妻孥事父母。元旦歌此吉祥詩。善頭養院出表。其時。 ●新年歌

• 云欲在此過年 • 經辦事故 • 昨日、除夕) 已有多人

単、 ぶ路電話)(我知) では一般乞丐

路電話)(納金)

《昨日、除夕》已有多人《泥城橋電》(豸)

·浴魚池



展色新

・亦非有一終點 ・亦非有一終點 ・亦非有一終點

→ 本報篇幅號小 · 亦喜致同元 · 和紙出版 · 其開首第一章

日一初月正年酉辛

一夕安眠・次日他吸清明之氣・年猶日也・人於一日之間・頻類

田子第・人之腦日用而日足 他吸清明之氣・仍得運用智 他吸清明之氣・仍得運用智 一日之間・頻頻勞動・垂垂 一日之間・頻頻勞動・垂垂

• 歲果

窗室疏簾筆記 (逸翁)

日若將流爲之勢。現舊分銷數。據聞亦頗不屬分。河南芬。凡遇副票

東申六月初四夜・夢至一處。見吾友仲濕先在。子 一時間不偕一人。而獨立於此。豊有所待耶。友曰。 一方賦日影。蔣思未成也。子曰。僕有一得。亦可入理 一方賦日影。蔣思未成也。子曰。僕有一得。亦可入理 一方賦日影。蔣思未成也。子曰。僕有一得。亦可入理 一方賦日影。蔣思未成也。子曰。僕有一得。亦可入理 一方賦日影。蔣思未成也。子曰。夫譬之美入。金玉其軀 等之朝。霜雨之夜。未從相離焉。其次為賢人。雜 四方賦日影。蔣思未成也。子曰。夫譬之美入。金玉其軀 下騰而不見矣。點人之傾心美人。其甚者為大禹。 「下騰而不見矣。點人之傾心美人。其甚者為大禹。 「下騰而不見矣。點人之傾心美人。其甚者為大禹。 「下騰而不見矣。點人之傾心美人。其甚者為大禹。 「下騰而不見矣。點人之傾心美人。其甚者為大禹。 「下騰而不見矣。」以其如此之。」 「下騰而不見矣。」。」以其如此之。」 「下騰而不見矣。」。」。 「下騰而不見矣。」。」。 「下騰而不見矣。」。」。 「下騰而不見矣。」。 「下騰而不見矣。」。 「下騰而不見矣。」。 「下騰而不見矣。」。 「下爲無難。」。 「下爲無難。」。 「下屬,其次爲賢人。 「下屬,其一。」。 「下屬,」。 「下屬,」 「下屬,」。 「下屬,」 「下屬,」 「下屬, ▲記夢

馬路來函)(之奇)

及其希罕。但說國事也是像你因禍得福 沒其希罕。但說國事也是像你因禍得福

萬般

\*\* 拾

中中